

PROJET GAS

EXPÉRIMENTATION À METZ D'UN GROUPE AUTONOME DE SPECTATEURS

PORTEUR : EMBK

PARTENAIRES : GEM, CLSM

PRESTATAIRE : COMPAGNIE ULTIMA NECAT

Responsable du projet : Edith Maggipinto, chargée des relations avec les publics, Espace Bernard Marie Koltès.

RÉSUMÉ DU PROJET

Sortir ensemble, décider ensemble, ne pas forcément être d'accord, forger par soi-même sa connaissance et son sens critique, en compagnie d'un artiste éclairé.

Gaël Leveugle, fondateur du GAS.

Le GAS (groupe autonome de spectateur), action imaginée par la compagnie Ultima Necat, est un atelier régulier de spectateurs, ouvrant une façon nouvelle d'envisager la démocratisation culturelle.

En pratique, les participant.e.s choisissent les spectacles qu'ils vont voir ensemble. Accompagnée par un acteur professionnel, chaque sortie est suivie par un temps d'échanges visant à analyser de manière critique l'œuvre.

Un podcast est réalisé pour conserver une trace de cette expérience collective.

OBJECTIF

- Favoriser l'accès à la culture des usagers vivant avec des troubles psychiques.

PROGRAMME

- 3 sorties
- 3 ateliers discussion
- 1 podcast

BUDGET

Financé par l'EMBK

LIVRABLES

- Bilan de l'action.
- Réalisation de podcasts.

CALENDRIER

De février à juin 2022



Contacts :

agathe-edith.maggipinto@univ-lorraine.fr / 06 72 23 35 42

stephane.tinnes@ch-jury.fr / 03 87 56 27 68